

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению 1 класс

Дата	№ урока	Тема урока	Планируемые результаты по разделу	
			Предметные	Метапредметные
Литературное чтение. Обучение грамоте				
Добуквенный период (13 часов)				
1.09	1	Введение понятия о предложении.	<i>Моделирует</i> состав предложения. <i>Выделяет</i> предложения из речевого потока: <i>определяет</i> на слух границы предложения, <i>обозначает</i> каждое предложение полоской.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
2	2	Составление рассказа по сюжетной картинке. Отработка понятия «предложение».	<i>Составляет</i> рассказ с опорой на картинки и обозначает каждое предложение полоской. <i>Моделирует</i> состав предложения в процессе дидактич. игры. <i>Выделяет</i> в предложении слова, <i>изменяет</i> порядок слов в предл.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера Способность к организации собственной деятельности.
3	3	Развитие восприятия художественного произведения. С. Дрожжин «Привет».	<i>Слушает</i> литературное произведение. <i>Работает</i> над осознанностью восприятия. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произ. <i>Составляет</i> предложения с заданным словом с последующим распространением предложений. <i>Корректирует</i> предложения, содержащие смысловые и грамматические ошибки.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
4	4	Рассказ по сюжетной картинке.	<i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Определяет</i> количество слов в предложении при четком произнесении учителем предложения с паузами между слов. <i>Воспринимает</i> слово как объект изучения, материал для анализа.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
8	5	Интонационное выделение первого звука в словах.	<i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (нач., сер., конец).	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Принятие и освоение социальной роли обучающ., развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
9	6	Развитие восприятия художественного произведения. Е. Серова «Мой дом».	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i> место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова).	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
10	7	Звуковой анализ слова мак .	<i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
11	8	Звуковой анализ слов сыр, нос .	<i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец произнесения учителя. <i>Определяет</i>	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации,

			место заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) <i>Группирует (классифицирует)</i> слова по первому звуку.	установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
15	9	Рассказ по сюжетным картинкам.	<i>Различает</i> слово и предложение. <i>Анализирует</i> предложение: обозначает каждое слово предложения полоской. <i>Объясняет</i> различие между предметом и обозначающим его словом; значение слова.	Слушает собеседника и ведет диалог. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
16	10	Развитие восприятия художественного произведения. Д. Павлычко «Где всего прекрасней на земле?».	<i>Определяет</i> (находит) задуманное слово по его лексическому значению. <i>Различает</i> звучание и значение слова.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
17	11	Звуковой анализ слов <i>лук, лес</i> . Сравнение этих слов по звуковой структуре.	<i>Объясняет (доказывает)</i> выбор фишки при обозначении зв. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
18	12	Введение понятия «гласный звук». Обозначение гласных звуков на схеме фишками красного цвета.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
22	13	Введение понятий «согласный звук», «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	<i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные тв. и мяг. <i>Объясняет</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
Основной период (51 час)				
23	14	Знакомство с буквой А (а) .	<i>Моделирует</i> звуковой состав слова: отражает в модели качественные характеристики звуков, используя фишки разного цвета. <i>Классифицирует</i> звуки по заданному основанию (твёрдые и мягкие согласные звуки; гласные / согласные и т.д.).	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Способность к организации собственной деятельности.
24	15	Развитие восприятия художественного произведения. С. Романовский «Москва».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
25	16	Буква я в начале слова (обозначение звуков [й'] и [а]).	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и</i>	Понимает причины успеха/неуспеха уч. деятельности и конструктивно действует даже в

			<i>обосновывает</i> собственное мнение.	ситуациях неуспеха. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
29	17	Знакомство с буквой О (о) .	<i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Принятие и освоение социальной роли обучающ., развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
30	18	Знакомство с буквой Ё (ё) .	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносит</i> зв-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Формирование уважительного отношения к иному мнению
1.10	19	Развитие восприятия художественного произведения. В.Белов «Родничок».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
2	20	Знакомство с буквой У (у) .	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
6	21	Знакомство с буквой Ю (ю) .	<i>Проводить</i> звуковой анализ слов <i>ключ, утюг.</i> <i>Разгадывать</i> кроссворд.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.
7	22	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при делении слов на слоги, в определении ударного звука. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Слушает собеседника и ведет диалог. Способность к организации собственной деятельности. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
8	23	Буква ю в начале слова (обозначение звуков [й'] и [у]).	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Находит и исправляет</i> ошибки, допущенные при проведении звукового анализа.	Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
9	24	Развитие восприятия художественного произведения. М.Михайлов «Лесные хоромы».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Принятие и освоение социальной роли обучающ., развитие мотивов учебной деятельности и

				формирование личностного смысла учения.
13	25	Знакомство с буквой Е (е) .	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Владеет способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
14	26	Буква е в начале слова (обозначение звуков [й'] и [э]).	<i>Различает</i> ударные и безударные гласные звуки. <i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Осваивает способы решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
15	27	Знакомство с буквой ы .	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Планирует, контролирует и оценивает учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
16	28	Развитие восприятия художественного произведения. В. Железников «Буква "ты"». Знакомство с буквой И (и) .	<i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Способность к организации собственной деятельности.
20	29	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	<i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. <i>Объясняет</i> выбор фишки при обозначении звука. <i>Характеризует</i> заданный звук: называет его признаки.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
21	30	Повторение правил обозначения буквами гласных звуков после твёрдых и мягких согласных звуков.	<i>Анализирует</i> предложенную модель звукового состава слова, подбирает слова, соответствующие заданной модели. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
22	31	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	<i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
23	32	Чтение слов, образующихся при изменении буквы, обозначающей гласный звук.	<i>Обозначает</i> гласные звуки буквами, выбирая букву гласного звука в зависимости от твердости или мягкости предшествующего согласного. <i>Соотносит</i> звуко-буквенную модель (модель звукового состава слова с проставленными в ней гласными буквами) со словами – названиями картинок.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование уважительного отношения к иному мнению
27	33	Знакомство с буквой М (м) .	<i>Различает</i> звучание и значение слова.	Владеет логическими действиями сравнения,

			<p><i>Воспроизводит</i> заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове.</p> <p><i>Произносит</i> слово с интонационным выделением заданного звука без опоры на образец его произнесения учителем.</p>	<p>анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>
28	34	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Я.Аким «Мой верный чиж».</p>	<p><i>Слушает</i> литературное произведение.</p> <p><i>Работает</i> над осознанностью восприятия.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прослушанного произведения.</p>	<p>Слушает собеседника и ведет диалог.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
29	35	<p>Знакомство с буквой Н (н).</p>	<p><i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку.</p> <p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.</p>	<p>Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>
30	36	<p>Знакомство с буквой Р (р).</p>	<p><i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p> <p><i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы.</p> <p><i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи.</p> <p><i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
10.11	37	<p>Знакомство с буквой Л (л). Навык чтения вслух (Текущая проверка)</p>	<p><i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку.</p> <p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в сл.</p> <p><i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного.</p> <p><i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».</p>	<p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</p> <p>Формирование уважит. отношения к иному мнению.</p>
11	38	<p>Знакомство с буквой Й (й).</p>	<p><i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й'].</p> <p><i>Обозначает</i> буквами <i>е, ё, ю, я</i> звук [й'] и последующие гласные звуки; согласные звуки буквами.</p> <p><i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.</p> <p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.</p>	<p>Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
12	39	<p>Развитие восприятия художественного произведения А.Блок «Зайчик».</p> <p>Введение понятия «слог».</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	<p>Слушает собеседника и ведет диалог. Признает возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>
13	40	<p>Знакомство с буквой Г (г).</p>	<p><i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля:</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p>

			сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> выполняемые и выполненные действия.	Способность к организации собственной деятельности.
16	41	Знакомство с буквой К (к) .	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстн.
17	42	Сопоставление звуков [г] и [к] по звонкости-глухости, отражение этой характеристики звуков в модели слова.	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими звуками. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные тв. и мяг.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Принятие и освоение социальной роли обучающ., развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
18	43	Знакомство с буквой З (з) .	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> выполняемые и выполненные действия.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Формирование уважительного отношения к иному мнению.
19	44	Знакомство с буквой С (с) .	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
20	45	Знакомство с буквой Д (д) .	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове; различие в произношении гласных и согласных звук. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся 1 или несколькими зв. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
24	46	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Дядя Миша».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Способность к организации собственной деятельнос.
25	47	Знакомство с буквой Т (т) . Потешки, пословицы и поговорки,	<i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях

		сороговорки, загадки.	<i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели. <i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> выполняемые и выполненные действия.	неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.
26	48	Сопоставление звуков [д] и [т] по звонкости-глухости.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
27	49	Знакомство с буквой Б (б) . Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Кот, петух и лиса».	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове; различие в произношении гласных и согласных зв. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся или несколькими зв. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Формирование уважит. отношения к иному мнению.
30	50	Знакомство с буквой П (п) . Начитанность (Текущая проверка)	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по последнему звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове.	Излагает своё мнение и аргументирует свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
1.12	51	Развитие восприятия художественного произведения. Русская народная сказка «Привередница». Знакомство с буквой В (в) .	<i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки». <i>Читает</i> слова, получающиеся при изменении гласной буквы. <i>Воспроизводит</i> звуковую форму слова по его буквенной записи. <i>Устанавливает соответствие</i> прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
2	52	Знакомство с буквой Ф (ф) .	<i>Группирует (классифицирует)</i> слова по заданному звуку. <i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Читает</i> слоги с изменением буквы гласного. <i>Отрабатывает</i> способ чтения прямых слогов с использованием пособия «окошечки».	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3	53	Знакомство с буквой Ж (ж) . Тест (Текущая проверка)	<i>Классифицирует</i> слова в зависимости от способа обозначения звука [й']. <i>Обозначает</i> буквами е, ё, ю, я звук [й'] и последующие гласные звуки; согласные звуки буквами. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки. <i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.	Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.
4	54	Знакомство с буквой Ш (ш) .	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.	Слушает собеседника и ведет диалог. Признает

			<p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p>	<p>возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.</p> <p>Способность к организации собственной деятельности.</p>
8	55	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>В. Бианки «Лесной Колобок – Колючий бок».</p> <p>Знакомство с буквой Ч (ч).</p>	<p><i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Доброжелательность, умение слушать и слышать собеседника, обосновывать свою позицию, высказывать своё мнение.</p>
9	56	<p>Знакомство с буквой Щ (щ).</p>	<p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.</p> <p><i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p> <p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.</p>
10	57	<p>Знакомство с буквой Х (х).</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком.</p> <p><i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове; различие в произношении гласных и согласных звуков.</p> <p><i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся 1 или несколькими зв.</p> <p><i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Формирование уважит. отношения к иному мнению</p>
11	58	<p>Знакомство с буквой Ц (ц). Работа с детскими книгами (Текущая проверка)</p>	<p><i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных.</p> <p><i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.</p> <p><i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет (обосновывает)</i> выполняемые и выполненные действия.</p>	<p>Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии.</p> <p>Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p>
15	59	<p>Развитие восприятия художественного произведения.</p> <p>Шарль Перро «Красная шапочка».</p> <p>Знакомство с буквой Ь.</p> <p>Особенности буквы Ь.</p>	<p><i>Объясняет (характеризует, поясняет, формулирует)</i> функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.</p> <p><i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву.</p>	<p>Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов.</p> <p>Любознательность, активность и заинтересованность в познании мира.</p>
16	60	<p>Знакомство с разделительной функцией мягкого знака.</p> <p>Навык чтения вслух (Итоговая проверка)</p>	<p><i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в слове. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек.</p> <p><i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся одним или несколькими зв.</p> <p><i>Устанавливает</i> различие в произношении глас. и соглас. звуков.</p> <p><i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные тв. и мяг.</p>	<p>Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.</p> <p>Способность к организации собственной деятельн.</p>
17	61	<p>Знакомство с особенностями буквы Ь.</p>	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Определяет наиболее эффективные способы достижения результата. Понимает причины успеха/неуспеха</p>

			<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.	учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками.
18	62	Развитие восприятия художественного произведения.	<i>Осуществляет</i> развернутые действия контроля и самоконтроля: сравнивает построенную модель с образцом. <i>Объясняет</i> выполняемые и выполненные действия. <i>Соотносит</i> заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. <i>Подбирает</i> слова, соответствующие заданной модели.	Понимает причины успеха/неуспеха учебной деятельности и конструктивно действует даже в ситуациях неуспеха. Осваивает начальные формы познавательной и личностной рефлексии. Формирование уважительного отношения к иному мнению
22	63	Диагностическая работа.	<i>Соотносит</i> звук и соответствующую ему букву. <i>Объясняет</i> (<i>характеризует, поясняет, формулирует</i>) функцию букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: показатель твердости-мягкости предшествующих согласных звуков и обозначение гласного звука.	Использует знаково-символические средства представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов. Принятие и освоение социальной роли обучающего, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
23	64	Урок-игра.	<i>Подбирает</i> слова с заданным звуком. <i>Устанавливает</i> количество и последовательность звуков в сл. <i>Моделирует</i> последовательность звуков слова с использованием желтых фишек. <i>Сопоставляет</i> слова, различающиеся 1 или несколькими зв. <i>Устанавливает</i> различие в произношении гласных и согласных звуков. <i>Различает</i> звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие.	Использует речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач. Владеет логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
2 полугодие				
Послебукварный период (40 часов)				
12.01.16	65	Алфавит. С. Маршак «Ты эти буквы заучи...»; В. Голявкин «Спрятался».	<i>Осознает</i> алфавит как определенную последовательность букв. <i>Воспроизводит</i> алфавит. <i>Восстанавливает</i> алфавитный порядок слов. <i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
13	66	В. Сутеев «Три котёнка»; А. Шибаяев «Беспокойные соседки».	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
14	67	Е.Пермяк «Про нос и язык»;	<i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания	Формирование умения планировать, контролировать

		Г.Остер «Меня нет дома».	<p>текста.</p> <p><i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	<p>и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Наличие мотивации к работе на результат.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
15	68	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Благинина «Тюлюлюй».	<p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p> <p><i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p><i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>Формирование умения определять наиболее эффективные способы достижения результата.</p> <p>Развитие этических чувств: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.</p> <p>Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>
19	69	А.Шибает «На зарядку – становись!»; «Познакомились».	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p>	<p>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>
20	70	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». А.Шибает «Всегда вместе».	<p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p> <p><i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p>	<p>Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.</p> <p>Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>
21	71	Развитие восприятия художественного произведения. С. Маршак «Тихая сказка».	<p><i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включается</i> в групповую работу.</p>	<p>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач.</p> <p>Готовность слушать собеседника и вести диалог.</p> <p>Принятие и освоение социальной роли обучающего.</p> <p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>
22	72	Г.Цыферов «Маленький тигр». С.Чёрный «Кто?».	<p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в неявном виде.</p> <p><i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям.</p> <p><i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.</p>	<p>Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета.</p> <p>Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме изображения, звуки.</p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах</p>
26	73	Г.Остер «Середина сосиски». Я.Аким «Жадина».	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p>	<p>Умение пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить</p>

			<i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.	начатую работу до ее завершения.
27	74	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой...». «Рукавичка» (украинская народная сказка). http://schoolint23.ru/index.php/chumakova/90-2011-02-24-05-57-14 http://skazochnikonline.ru/photo/illjustracii_k_skazkam/illjustracii_k_russkim_narodnym_skazkam/rukavichka/2-0-140 иллюст http://rutube.ru/tracks/1768967.html видео http://video.mail.ru/mail/sportnikita/_myvideo/62.html м\ф	<i>Включается</i> в групповую работу. <i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.
28	75	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Ёлка».	<i>Контролирует</i> этапы своей работы, оценивает процесс и результат выполнения задания. <i>Находит и исправляет</i> ошибки. <i>Объясняет</i> причину допущенной ошибки.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Готовность использовать подготовку, получаемую в учебной деятельности, при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
29	76	Г.Остер «Спускаться легче».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
2.02	77	В.Сутеев «Под грибом».	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
3	78	Развитие восприятия художественного произведения. К.Чуковский «Муха-цокотуха».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.

4	79	А.Шибяев «Что за шутки?» Г.Остер «Хорошо спрятанная котлета».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
5	80	Б. Житков «Как меня называли». А. Кушнер «Большая новость».	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста. <i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте. <i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Определение общей цели и путей ее достижения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться
9	81	Л.Пантелеев «Как поросёнок говорить научился».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи; в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументир. его. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Наличие мотивации к работе на результат. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
10	82	Развитие восприятия художественного произведения. Бр. Гримм «Заяц и ёж».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Сравнивает</i> два вида чтения – орфографическое и орфоэпическое – по целям. <i>Овладевает</i> орфоэпическим чтением.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Готовность использовать получаемую в учебной деятельности подготовку при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
11	83	Е. Чарушин «Яшка». А. Кушнер «Что я узнал!» Ю. Дмитриев «Медвежата».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групп. работе.
12	84	Г.Снегирёв «Медвежата». Развитие восприятия художественного произведения. А.Блок «Снег да снег».	<i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя. <i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке. <i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи; в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
16	85	М. Карем «Растеряшка».	<i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.	Овладение базовыми предметными и межпредмет

		В. Драгунский «Заколдованная буква».	<p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	<p>ными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.</p> <p>Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
17	86	Н.Носов «Ступеньки». Навык чтения вслух (Текущая проверка)	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включается</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	<p>Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность к самоорганизованности. Способность преодолевать трудности.</p>
18	87	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Пушок».	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления.</p> <p>Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
19	88	О. Дриз «Горячий привет». Г.Остер «Привет мартышке». Выразительность чтения (Текущая проверка)	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.</p>
2.03	89	Е. Чарушин «Зайчата». Н.Сладков «Сорока и Заяц». «Лиса и Заяц».	<p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде</p>	<p>Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.</p>
3	90	Развитие восприятия художественного произведения. Н.Носов «Фантазёры».	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения.</p> <p><i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах.</p>
4	91	Н.Носов «Затейники».	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p>	<p>Формирование умения планировать, контролировать</p>

			<p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в группах.</p>
5	92	Г.Сапгир «Людоед и принцесса, или Всё наоборот».	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи.</p> <p><i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы.</p> <p><i>Включается</i> в групповую работу.</p> <p><i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его.</p>	<p>Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</p> <p>Способность к самоорганизованности.</p>
9	93	Дж. Родари «Про мышку, которая ела кошек».	<p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	<p>Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности.</p> <p>Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.</p>
10	94	Развитие восприятия художественного текста. Е.Ильина «Шум и Шумок».	<p><i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании.</p> <p><i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.</p>	<p>Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p> <p>Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.</p>
11	95	А.Толстой «Ёж». В.Лунин «Волк ужасно разъярён...». Г.Цыферов «Зелёный заяц».	<p><i>Осознает</i> смысл прочитанного.</p> <p><i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.</p> <p><i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию.</p> <p><i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.</p>	<p>Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.</p> <p>Наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.</p>
12	96	В.Драгунский «Он живой и светится».	<p><i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками.</p> <p><i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.</p> <p><i>Формулирует</i> простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.</p> <p><i>Интерпретирует</i> информацию, представленную в тексте в явном виде.</p>	<p>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета.</p> <p>Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.</p> <p>Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.</p>
16	97	«Лиса и журавль» (русская народная сказка).	<p><i>Пересказывает</i> содержание текста с опорой на вопросы учителя.</p> <p><i>Составляет</i> рассказ по сюжетной картинке.</p>	<p>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные</p>

		Н.Сладков «Лиса и мышь».	<i>Участствует</i> в учебном диалоге, оценивает процесс и результат решения коммуникативной задачи; в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Осознает</i> недостаточность информации, <i>задает</i> учителю и одноклассникам вопросы. <i>Включается</i> в групповую работу.	связи и отношения между объектами и процессами. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
17	98	Г.Сапгир «Лошарик». В.Берестов «Картинки в лужах». Начитанность (Текущая проверка)	<i>Участствует</i> в обсуждении проблемных вопросов, высказывает собственное мнение и аргументирует его. <i>Формулирует и обосновывает</i> собственное мнение. <i>Описывает</i> случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания. <i>Составляет</i> небольшие описательные рассказы.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств. Способность высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
18	99	А.Пушкин «Сказка о царе Салтане...» http://video.mail.ru/mail/oksivnik24/142/85.html м\ф Русская народная сказка «Пузырь, Соломинка и Лапоть». В. Сутеев «Кораблик	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текста.	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства для ее осуществления. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Способность доводить начатую работу до ее завершения.
19	100	Кир Булычѳ «Скорого-ворка». В.Бианки «Лис и Мышонок». Загадка. Проверь себя.	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлеж. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Овладение способами решения проблем творческого и поискового характера. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Способность преодолевать трудности.
30	101	Развитие восприятия художественного произведения. В. Сутеев «Палочка-выручалочка».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
31	102	К. Ушинский «Играющие собаки». Л. Толстой «Косточка». В. Осеева «Кто наказал его?» Пословица.	<i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения. <i>Читает</i> предложения и небольшие тексты с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Обсуждает</i> прочитанный текст с одноклассниками. <i>Аргументирует</i> свое мнение при обсуждении содержания текст.	Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
1.04	103	В. Осеева «Печень». http://www.alted.ru/oo1525/nujnih/urok_1_klass.htm Пословицы. А. Барто «Я –лишний». Я. Аким «Мама». Э. Успенский «Всѳ в порядке».	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему).	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Наличие мотивации к работе на результат, к творческому труду. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса. Высказывать собственные суждения и давать

		Проверь себя.	<i>Сравнивает</i> модели обложек.	им обоснование.
2	104	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Пермяк «Пичугин мост». Навык чтения вслух (Итоговая проверка)	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывать фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
Литературное чтение				
Читаем сказки, загадки, скороговорки (6 часов)				
6	105	Л. Толстой «Солнце и ветер». В. Бианки «Синичкин календарь». Э. Мошковская «Лед тронулся».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Формирование ценностей многонационального российского общества. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
7	106	И.Соколов-Микитов «Русский лес». Загадки. Песенка. Русская народная песня «Берёзонька».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
8	107	С.Маршак «Апрель». М.Пришвин «Лесная капель».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при групповой работе.
9	108	Развитие восприятия художественного произведения. Н. Саконская «Мы с мамой».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
13	109	И. Мазнин «Давайте дружить». Ю. Коваль «Бабочка». С. Михалков «Аисты и лягушки». Е. Чарушин «Томкины сны».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста.	Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами. Развитие мотивов учебной деятельности и

			<i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	формирование личностного смысла учения.
14	110	И. Жуков «Нападение на зоопарк». М. Пришвин «Ёжик». Ю. Могутин «Убежал».	<i>Сравнивает</i> произведения по теме, жанру, авторской принадлежности. <i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. Готовность осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых зн.	
Учимся уму-разуму (8 часов)				
15	111	Б. Заходер «Ёжик». М. Пришвин «Норка и Жулька». Русская народная песня «Котик».	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Овладение навыками составлять тексты в устной и письменной формах. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.
16	112	Э. Шим «Глухарь». Г. Скребицкий «Самые быстрые крылья». Проверь себя.	<i>Группирует</i> изученные произведения по теме и жанру, жанру и авторской принадлежности, по теме и авторской принадлежности. <i>Моделирует</i> обложку (указывает фамилию автора, заглавие, жанр и тему). <i>Сравнивает</i> модели обложек. <i>Читает вслух</i> по слогам и целыми словами (правильно, с выделением ударного слога).	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса при работе в парах
20	113	Развитие восприятия художественного произведения. Е.Трутнева «Когда это бывает?» http://festival.1september.ru/articles/416828/	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Готовность слушать собеседника и вести диалог Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
21	114	М. Пляцковский «Добрая лошадь». В. Осеева «Кто хозяин?». В. Осеева «Просто старушка». В. Голявкин «Про то, для кого Вовка учится».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
22	115	Е. Пермяк «Самое страшное». С. Востоков «Кто кого». И. Бутмин «Трус».	<i>Читает</i> выразительно скороговорки, загадки, потешки, сказки и рассказы по образцу (выразительное чтение учителя). <i>Читает</i> по ролям небольшие сказки, рассказы, шутки. <i>Осваивает</i> умение читать про себя (молча) под руководством учителя.	Готовность излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

				Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем.
23	116	Е. Пермяк «Бумажный змей». В. Берестов «Серёжа и гвозди». Проверь себя.	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Определение общей цели и путей ее достижения. Формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. Владение коммуникативными умениями.
27	117	Развитие восприятия художественного произведения. С. Баруздин «Весёлые рассказы».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности. Формирование духовно-нравственных ценностей многонационального российского общества. Готовность использовать получаемую подготовку в учебной деятельности при решении практических задач, возникающих в повседневной жизни.
28	118	М. Пляцковский «Урок дружбы». В. Орлов «Как Малышу нашли маму». Выразительность чтения (Итоговая проверка)	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Умение осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций. Способность к самоорганизованности.
Читаем о родной природе (7 часов)				
29	119	А. Усачёв «Грамотная мышка». М. Яснов «В лесной библиотеке». В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок». С.Прокофьева «Сказка о том, что надо дарить».	<i>Отличает</i> текст от набора предложений. <i>Определяет</i> абзацы и части текста. <i>Характеризует</i> текст с точки зрения структуры: абзацы, наличие диалога в тексте. <i>Сравнивает</i> произведения разных тем и жанров. <i>Учится</i> пересказывать подробно и сжато по готовому плану.	Умение адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
30	120	Д. Биссет «Дракон Комодо». Проверь себя.	<i>Соотносит</i> иллюстрации с эпизодами произведения. <i>Объясняет</i> соответствие заглавия содержанию произведения. <i>Оценивает</i> поступки героев произведений с нравственно-этической точки зрения. <i>Высказывает</i> свое суждение о героях и их поступках. <i>«Вычитывает»</i> из текста авторскую точку зрения, <i>объясняет</i> свою.	Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Владение коммуникативными умениями.
4.05	121	Развитие восприятия художественного произведения. Х.-К. Андерсен «Стойкий оловянный солдатик».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности в соответствии с содержанием учебного предмета. Осознание своей этнической и национальной принадлежности. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее

				завершения.
5	122	А. Барто «Жук». Н.Сладков «На одном бревне». Начитанность (Итоговая проверка)	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Овладение базовыми предметными и межпредметн. понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами. Принятие и освоение социальной роли обучающегося. Способность к самоорганизованности. Владение коммуникативными умениями.
6	123	Е. Чарушин «Как Никита играл в доктора». Пословицы.	<i>Перечитывает</i> текст и <i>находит</i> информацию о предметах, явлениях. <i>Характеризует</i> книгу: называет книгу (фамилию автора и заглавие), рассматривает иллюстрацию на обложке. <i>Определяет</i> жанр и тему. <i>Сравнивает</i> модели обложек книг.	Умение работать в материальной и информационной среде (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета. Развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может успешно справиться самостоятельно.
7	124	Е. Чарушин «Томка и корова». В. Берестов «Выводок». Проверь себя.	<i>Классифицирует</i> книги по жанру, теме, авторской принадлежности. <i>Находит</i> в тексте произведения диалоги героев. <i>Инсценирует</i> и читает по ролям произведения с диалогической речью. <i>Конструирует</i> высказывание: ответ на вопрос о произведении и его содержании, о героях и их поступках (1-3 предложения).	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, вести поиск средств ее осуществления. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
11	125	Развитие восприятия художественного произведения. Г. Скребицкий «Мать».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки. <i>Читает</i> плавно слогами и целыми словами вслух небольшие тексты.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении проблем.
			О наших друзьях-животных (7 часов)	
12	126	И. Соколов-Микитов «Радуга». Е. Трутнева «Эхо». И. Шевчук «Ленивое эхо».	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
13	127	И. Соколов-Микитов «Май». А. Плещеев «Травка зеленеет». Тест (Итоговая проверка)	<i>Сравнивает</i> произведения разных жанров. <i>Сравнивает</i> художественные произведения с научно- популярными. <i>Классифицирует</i> произведения по жанру, теме, авторской принадлежности; книги по темам и жанрам <i>Определяет</i> жанры и темы книг (если таковые обозначены).	Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний

			<i>Создает</i> небольшие рассказы или истории о героях изученных произведений.	
14	128	Я. Тайц «Всё здесь». «По ягоды». Загадка. К. Чуковский «Радость».	<i>Высказывает</i> свое отношение к литературному произведению (что нравится? почему?) и обосновывает его. <i>Находит</i> в произведении описание героев, предметов или явлений. <i>Осваивает</i> литературоведческие понятия: жанр, тема, произведение, текст, заглавие, фамилия автора. Кратко <i>характеризует</i> жанры (сказка, рассказ, стихотворение). <i>Использует</i> в речи литературоведческие понятия.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Заинтересованность в расширении и углублении получаемых знаний.
15	129	Развитие восприятия художественного произведения. М. Пришвин «Лисичкин хлеб».	<i>Воспринимает</i> на слух литературные произведения. <i>Осознает</i> смысл текста при его прослушивании. <i>Различает</i> стихотворения, рассказы, сказки.	Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Высказывать собственные суждения и давать им обоснование.
18	130	М. Есенковский «Моя небольшая родина». Ю. Коринец «Волшебное письмо».	<i>Анализирует</i> текст и <i>распределяет</i> роли, <i>читает выразительно</i> роль выбранного героя (голос, мимика, жесты). <i>Моделирует</i> «живые картины» к изучаемым произведениям. <i>Конструирует</i> содержание описания картин к произведению или отдельным эпизодам. <i>Интерпретирует</i> текст произведения: пересказ от лица одного из героев произведения. <i>Высказывает</i> свою точку зрения о героях изученного произведения.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках и сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета. Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях. Владение коммуникативными умениями с целью реализации возможностей успешного сотрудничества с учителем и учащимися класса в коллективном обсуждении их проблем.
19	131	Р. Валеева «Здравствуй, лето!» Диагностическая работа.	<i>Осознает</i> смысл прочитанного. <i>Читает</i> с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. <i>Отвечает</i> на вопросы по содержанию прочитанного текста. <i>Находит</i> содержащуюся в тексте информацию. <i>Определяет</i> основную мысль прочитанного произведения.	Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Развитие умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций. Умение устанавливать, с какими учебными задачами ученик может самостоятельно успешно справиться.
20	132	В. Лунин «Я видела чудо». Проверь себя.	<i>Создает</i> небольшие истории о героях или с героями изученных произведений. <i>Характеризует</i> произведение или книгу по информации, представленной в форме таблицы. <i>Находит</i> необходимую информацию о предметах или явлениях в учебной, научно-популярной и справочной книгах. <i>Заполняет</i> таблицы, схемы и делает вывод, переводя табличную информацию в текст. форму (суждение, аргументация, вывод).	Умение фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки. Наличие мотивации к творческому труду. Способность преодолевать трудности, доводить начатую работу до ее завершения.

План проведения проверочных и контрольных работ по литературному чтению в 1 классе

№ п\п	Вид проверки	Дата
1.	Навык чтения вслух (способы чтения, правильность, понимание) (Текущая проверка)	10.11.2015
2	Навык чтения вслух (Текущая проверка)	30.11
3	Тест (Текущая проверка)	3.12
4	Работа с детскими книгами (Текущая проверка)	11.12
5	Навык чтения вслух (Текущая проверка)	16.12
6	Диагностическая работа (входная).	22.12
7	Навык чтения вслух (Текущая проверка)	17.02.2016
8	Выразительность чтения (Текущая проверка)	19.02
9	Начитанность (Текущая проверка)	17.03
10	Навык чтения вслух (Итоговая проверка)	2.04
11	Работа с детскими книгами (Текущая проверка)	20.04
12	Выразительность чтения (Итоговая проверка)	28.04
13	Начитанность (Итоговая проверка)	5.05
14	Тест (Итоговая проверка)	13.05
15	Диагностическая работа (итоговая).	19.05