

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области  
средняя общеобразовательная школа с. Майское муниципального района Пестравский  
Самарской области

**Проверено**

Зам. директора по УВР

\_\_\_\_\_/Н.В. Радаева/

(подпись)

«25» августа 2023 г.

**Утверждаю**

Директор ГБОУ СОШ с.Майское

\_\_\_\_\_/Л.М.Власова/

Приказ № 146-од от «29» августа 2023 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Курс внеурочной деятельности: «К тайнам слова: занимательная лексика  
и фразеология»

Возраст обучающихся: 11-13 лет

Количество часов по учебному плану: 34 часа в год, по 1 часу в неделю.

Составлена в соответствии с авторской программой внеурочной  
деятельности «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» 5-6  
классы Трунцева Т.Н. М.: Интермедиатор, 2020

Рассмотрена на заседании МС ГБОУ СОШ с.Майское

Протокол № 1 от «23 » августа 2023 г.

Председатель МС: Н.В. Радаева

с. Майское, 2023 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» разработана по авторской программе внеурочной деятельности «К тайнам слова: занимательная лексика и фразеология» Трунцовой Т.Н.. Она ориентирована на формирование личностных, метапредметных и предметных результатов школьников 11-13 лет., развитие познавательной деятельности в рамках разделов Лексика и Фразеология предмета Русский язык.

Занятия проводятся 1 раз в неделю, т.е. в год 34 часа.

Критерии оценивания: результатом работы является защита проекта.

### I. Содержание внеурочной деятельности

#### I. «ЯРМАРКА ИДЕЙ» (5 ч)

Тема 1. Что я умею, что могу? (1ч)

Формирование Творческой лаборатории проектирования индивидуального маршрута саморазвития в соответствии с потребностями учащихся, с диагностикой проблемных зон в изучении учащимися разделов предмета «Русский язык» (лексика, фразеология).

Тема 2. Через тернии к звездам (1 ч) Совместное планирование маршрутов восполнения проблемных зон (первичное проектирование индивидуальных маршрутов реализации Программы саморазвития) с учетом необходимости углубления и расширения теоретических знаний и представлений о лексическом, фразеологическом составе русского языка.

Темы 3-5. Эврика! (3 ч)

В ходе проведения «Ярмарки идей» происходит выбор эффективных (наиболее интересных) форм решения задачи: Творческих мастерских юного исследователя художественного текста, Творческих лабораторий работы с этимологическим словарем. Составление плана исследовательской, аналитической работы, выбор необходимой научной, справочной литературы, определение круга проблем исследователя.

#### II. «СЛОВО О СЛОВАХ» (20 ч)

Тема 6. Имена вещей (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Уточнение понятия о лексическом значении слов», «Знакомство с лингвистическими словарями русского языка», «Знакомство с особенностями словарной статьи», «Сравнение роли энциклопедических и лингвистических словарей». Обучение умению пользоваться различными словарями. Обогащение словарного запаса учащихся.

Тема 7. В царстве смыслов много дорог (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Знакомство с многозначными словами», «Знакомство со словами-омонимами», «Способы и причины образования нескольких значений слова». Проект: «Отличие многозначных слов и слов-омонимов» (на основе исследования художественных, научно-популярных и публицистических текстов). Игра «Грамматический аукцион».

Тема 8. Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Многозначность слова» (выделение отличительных признаков многозначности и омонимии). Работа с толковыми словарями. Ролевая игра «Прямое и переносное значение слов». Игра «Кулинарный поединок. Многозначные слова».

Тема 9. Как и почему появляются новые слова (неологизмы)? (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Исследование художественных произведений С. Есенина, В. Маяковского и др.». Коллективный проект: составление презентации «Лингвистический портрет поэта (писателя), использовавшего в своем творчестве неологизмы». Защита презентаций.

Тема 10. Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов (1ч) Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Строение словарной статьи этимологического словаря». Понятие «этимология». Работа с различными этимологическими и историческими словарями. Определение первоисточников слова. Групповой проект: «Иллюстрируем этимологический словарь».

Тема 11. Об одном и том же разными словами (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Изучение особенности синонимического ряда слов», «Слова-синонимы: правильное употребление в речи», «Лексические нормы синонимов». Индивидуальный проект: составление тематических словариков синонимов («Описание зимнего неба», «Воспоминания о летнем дожде», «В степи»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием синонимов (словарей синонимов). Коллективный проект: «Какого слова не хватает?» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 12. Слова-антиподы (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Беседа по содержанию стихотворения В. Полторацкого «Слово о словах». Понятие «антонимы». Групповая работа с пословицами и поговорками. Работа со словарем антонимов русского языка. Индивидуальный проект: составление тематических словариков антонимов («Как я выполнял домашнюю работу по...», «В походе», «Однажды утром»). Устное иллюстрирование, лингвистическое рисование с использованием антонимов (словарей антонимов). Коллективный проект: «Легко - сложно» (редактирование текстов школьных сочинений).

Тема 13. Ума палата, или О фразеологических оборотах (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности фразеологических сочетаний», «Фразеологический оборот», «Лексические нормы употребления фразеологизмов в речи». Индивидуальный проект: «Иллюстрирование фразеологизмов в отрывке из повести А. Рыбакова "Приключения Кроша"».

Коллективный проект:

«Составление ребусов с использованием фразеологизмов из книги Л. Кэрролла "Алиса в Стране чудес"». Игра «Инсценирование запомнившихся фразеологизмов».

Тема 14. Словари «чужих» слов (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «Особенности строения словарной статьи словаря иностранных слов», «Устойчивые обороты». Индивидуальный проект: «Исследовательская работа со словарем иностранных слов. Определение значения иностранных слов». Коллективный проект: «Найди замену заимствованному слову в словах исконно русских».

Тема 15. «Он весь свободы торжество» (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Языковые особенности произведений АС. Пушкина». Понятия «литературный язык», «живая народная речь». Коллективный проект: «Народная речь в произведениях АС. Пушкина».

Тема 16. Мы говорим его стихами (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «крылатые выражения», «афоризмы». Коллективный проект: «Афоризмы и крылатые выражения в произведениях А.С. Пушкина (Н.В. Гоголя, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других писателей)» (по выбору учащихся). Индивидуальный проект: «Крылатые выражения и фразеологизмы» (редактирование школьных сочинений).

Тема 17. Слова уходящие (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятия «архаизмы», «историзмы». Тема «Лексические, грамматические нормы употребления историзмов, архаизмов в речи». Игра «Грамматический аукцион». Групповой проект:

«Лингвистическое иллюстрирование архаизмов, историзмов».

Тема 18. Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «паронимы».

Индивидуальный проект: «Виды паронимов и способы их образования». Беседа о правильном употреблении паронимов в устной и письменной речи. Игра «Грамматический аукцион». Подготовка и проведение игры «Что? Где? Когда?» по итогам изучения употребления паронимов.

Темы 19, 20. Словарь-грамотей (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья орфографического словаря». Беседа о значении орфографического словаря. Коллективный проект: составление тематических словариков с использованием слов из орфографического словаря («Экскурсия в детство», «Незнайка на Луне», «Тайны капитана Немо»). Индивидуальный проект: «Устное (письменное) лингвистическое рисование с использованием слов орфографического словаря». Выставка рисунков по словарным словам.

### **III. «ЧТО В ИМЕНИ ТЕБЕ МОЕМ...» (9 ч)**

Тема 21. Научная этимология (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Словарная статья этимологического словаря». Индивидуальные проекты (с использованием этимологического словаря): «Значение этимологического словаря», «История происхождения слов "вол", "волк" и "волынка"», «Родственники ли слова "запонка" и "запятая"?»

Тема 22. Какие бывают имена? (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Понятие «ономастика». Индивидуальный проект: «История происхождения традиционных кличек животных на Руси».

Коллективный проект: «Способы и причины образования омонимов среди имен собственных». Работа с этимологическими словарями. Грамматическое иллюстрирование.

Тема 23. Древнерусские имена (2 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Работа с этимологическим словарем. Темы: «История образования древнерусских имен», «Особенность древнерусских имен», «История происхождения русских имен». Индивидуальный проект: «Первые русские имена». Коллективный проект: «Значение древнерусских имен» (на примере произведений А.С. Пушкина).

Тема 24. Отчество и фамилия (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Темы: «История появления отчеств и фамилий в русском языке», «Антропонимика». Коллективный проект:

«Объяснение происхождения фамилий» (на примере стихотворения С. Михалкова). Тема 25. Времена года (1ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Тема «Названия месяцев». Индивидуальный проект: «Как назывались месяцы в Древней Руси?» Лингвистическое рисование. Конкурс иллюстраций с использованием лингвистического материала.

Тема 26. О том, что мы носим (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых предметов одежды». Лингвистическое иллюстрирование. Игра «Лингвистический аукцион».

Тема 27. Растения — почему их так называют? (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Индивидуальный проект: «Названия некоторых растений». Подготовка и проведение лингвистической игры «Что? Где? Когда?».

Тема 28. Птицы и звери — почему их так называют? (1 ч)

Работа Творческой мастерской (лаборатории) исследователя. Коллективный проект: «Названия некоторых животных». Инсценирование, устное (письменное) иллюстрирование на лингвистическом материале.

## **II. Прогнозируемые результаты**

### **Личностные результаты**

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  
эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  
чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  
любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  
интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  
интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  
интерес к изучению языка;  
осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД:**

самостоятельно формулировать тему и цели урока;  
составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;  
работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;  
в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

#### **Познавательные УУД:**

перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);  
пользоваться словарями, справочниками;  
осуществлять анализ и синтез;  
устанавливать причинно-следственные связи;  
строить рассуждения;

### Коммуникативные УУД:

адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.

высказывать и обосновывать свою точку зрения;

слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

задавать вопросы.

### Предметные результаты:

Выпускник научится	Выпускник получит возможность научиться
<b>Раздел «Ярмарка идей»</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>• соблюдать основные правила современного русского литературного языка;</li><li>• извлекать необходимую информацию из словарей и источников; использовать её в различных видах деятельности</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-опознавать основные выразительные средства;</li><li>-выразительно читать прозаические и поэтические тексты;</li><li>-извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности</li></ul>
<b>Разделы «Слово о словах», «Что в имени тебе моем»</b>	
<p>проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• группировать слова по тематическим группам;</li><li>• подбирать к словам синонимы, антонимы;</li><li>• опознавать фразеологические обороты;</li><li>• соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;</li><li>• использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;</li><li>• пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;</li><li>- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;</li><li>- опознавать омонимы разных видов;</li><li>- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li><li>- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;</li><li>- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности</li></ul>

### III. Календарно-тематическое планирование.

№ п/п	Тема раздела	Тема занятия	Форма проведения занятия	Кол-во часов	ЦОС
1	ЯРМАРКА ИДЕЙ			4	
		Что я умею, что могу?	беседа	1	
		Через тернии к звездам	беседа	1	
		Эврика!	игра	2	
2	СЛОВО О СЛОВАХ			20	
		Имена вещей	беседа	1	
2		В царстве смыслов много дорог	игра	2	
		Приготовим многослойный пирог, или О многозначности слова	игра	2	<a href="#">ССЫЛКА</a>
		Как и почему появляются новые слова (неологизмы)	дискуссия	2	<a href="#">НЕОЛОГИЗМЫ</a>
		Откуда катится каракатица, или О словарях, которые рассказывают об истории слов	Беседа	1	
		Об одном и том же разными словами	игра	1	
		Слова-антиподы	беседа	1	
		Ума палата, или О фразеологических оборотах	беседа	2	<a href="#">ССЫЛКА</a>
		Словари «чужих» слов	беседа	1	
		«Он весь свободы торжество»	беседа	1	
		Мы говорим его стихами	беседа	1	
		Слова уходящие		1	
		Паронимы, или «Ошибкоопасные» слова	игра	2	
		Словарь-грамотей	игра	2	
3	ЧТО В ИМЕНИ			10	

	ТЕБЕ МОЕМ				
		Научная этимология	беседа	1	
		Какие бывают имена?	беседа	1	
		Древнерусские имена	беседа	2	<a href="#">ССЫЛКА</a>
		Отчество и фамилия	беседа	1	
		Времена года	беседа	1	
		О том, что мы носим	игра	1	
		Растения — почему их так называют?	игра	1	<a href="#">ССЫЛКА</a>
		Птицы и звери — почему их так называют?	игра	1	
	Итоговое занятие	Защита проектов	Защита проектов	1	
		Всего:		34 часа	