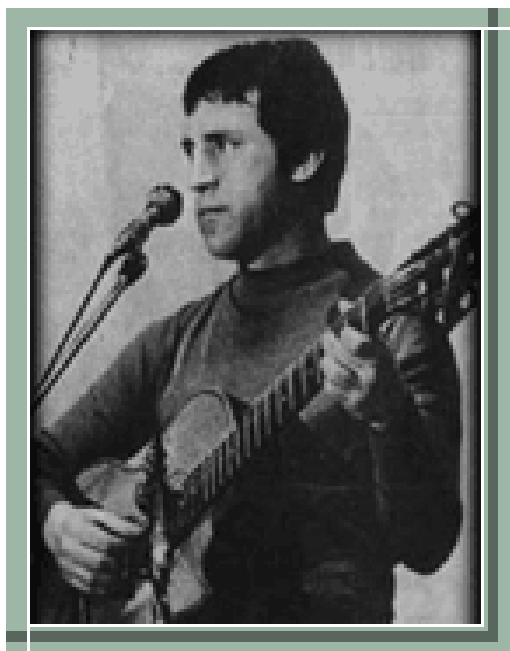


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
Майская средняя общеобразовательная школа  
Пестравского района Самарской области

Открытый урок по русскому языку  
в 7 классе

**Тема: «Наречие»**

*(по творчеству В.Высоцкого)*



Учитель русского языка  
и литературы  
**ШЛЫКОВА Е.А.**

Дата проведения: 07.12.2017г.

## **Восхождение к вершине.**

### **Урок, посвященный творчеству Владимира Высоцкого**

#### **Цель:**

1. Найти в художественном тексте наречия, объяснить роль наречий в тексте. Уметь отличать их от других частей речи. Обобщить знания о наречии. Постичь красоту художественного слова поэзии Высоцкого, показать учащимся красоту языка, развить у них языковое чувство.
2. Восхождение к вершинам языка поэзии на примере творчества Высоцкого.

#### **3 Задачи:**

##### ***- обучающие***

- 1) продолжить работу по развитию языковой компетенции учащихся;
- 2) повторить и закрепить ранее усвоенные знания о наречии;
- 3) на примере творчества В.Высоцкого повторить художественно-выразительные средства;

##### ***-развивающие***

- 1) уметь: выделять главное, находить наречия в тексте, критически анализировать информацию, аргументировать собственную позицию;
- 2) развивать речевые навыки учащихся, их творческие способности, интеллект;

##### ***-воспитательные***

- 1) способствовать воспитанию коллективизма, взаимопомощи и взаимоуважения;
- 2) формировать бережное и сознательное отношение к языку; воспитание у учащихся патриотических чувств по отношению к Родине.

## **Оформление:**

1. Доска
  - а) фотографии, портрет Высоцкого; б) эпитафия.
2. Парты
  - а) фотографии; б) задания.
3. Фонохрестоматия
  - а) песни «О друге», «Прощание с горами».
4. Сборники стихов Высоцкого.
5. Интерактивная доска.
6. Компьютер.
7. Мультимедиапроектор
8. Картины природы.

**Эпитафия:** И я гляжу в свою мечту

И свято верю в чистоту снегов и слов!

В.Высоцкий

## **Ход урока:**

1. Вводное слово учителя о В.Высоцком и его роли в жизни поколения 70-80-х годов. Звучит песня «О друге». (5мин) <http://www.fcior.edu.ru/card/28474/v-s-vysockiy-slovo-o-poete-bazovoe-izuchenie.html>
2. Наша задача сегодня проследить, как и с какой целью в поэзии В.Высоцкого употребляются наречия. Давайте вспомним разряды наречий. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/46d8123a-f8f7-456b-8880-22d648ad7e22/%5BRUS6\\_116%5D\\_%5BIA\\_046%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/46d8123a-f8f7-456b-8880-22d648ad7e22/%5BRUS6_116%5D_%5BIA_046%5D.swf)

*Класс делится на 4 группы-связки, в каждой «связке» - инструктор.*

**Учитель:** Сегодня в горы идут самые сильные и смелые, потому что побеждают и покоряют горы только мужественные, непоколебимые. [http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2e7903c2-df6d-4a7e-909e-f72797d5a9c8/Ushchelye\\_v\\_gorah.jpg](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/2e7903c2-df6d-4a7e-909e-f72797d5a9c8/Ushchelye_v_gorah.jpg)

## **Маршрут подъёма:**

*(На доске высвечивается карта маршрута, по мере прохождения цвет пройденного участка меняется)*

1. Вечнозелёные леса у подножья гор
2. Листопадные леса
3. Высокогорные леса
4. Скалы
5. Вершина, покрытая льдом

## **1. Работа в связках.(7мин)**

*Связки получают задания на отдельных листах.*

1. Возьмите в руки текст песни, который лежит у вас на партах. Прочитайте его выразительно. Дети читают текст песни.

## Песня «Холода»

В холода, в холода  
От насиженных мест  
Нас другие зовут города, -  
Будь то Минск, будь то Брест, -  
В холода, в холода...

Неспроста, неспроста  
От родных тополей  
Нас суровые манят места –  
Будто там веселей,  
Неспроста, неспроста...

Как нас дома не грей –  
Не хватает всегда  
Новых встреч нам и новых друзей, -  
Будто с нами беда,  
Будто с ними теплей...

Как бы ни было нам  
Хорошо иногда –  
Возвращаемся мы по домам.  
Где же наша звезда.  
Может – здесь, может – там...

1965

2.Какой частью речи являются слова: веселей, теплей?

3.Выпишите из текста все наречия.

**Учитель:** Какие изобразительно-выразительные средства использованы в тексте? (обратный порядок слов, аллитерация, риторическое восклицание, сравнения, метафоры). С какой целью?

На экране появляется картина, на фоне музыки учитель говорит:

У известного писателя Е.Носова есть замечательное описание гор, в котором он передает чувство восторга потрясенного взволнованного человека от встречи с удивительной природой.

«Мы поднялись ещё выше – и обмерли. Рядом полыхал большой костёр маков. Одни осыпались, роняя на землю лепестки, точно искры, другие только-только раскрывали свои огненные языки. А снизу, по влажной, полной жизненной силы земле, подымались все новые и новые туго свернутые бутоны, чтобы не дать погаснуть живому огню».

Владимир Высоцкий с тем же восторгом описывает в своих стихотворениях природу гор.

<http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/63741dc6-7205-45f8-b5db-fecb5c20c828/Polenov.DorogaVDelfi.jpg>

Ну вот, исчезла дрожь в руках,  
Теперь – наверх!  
Ну вот, сорвался в пропасть страх  
Навек, навек.  
Для остановки нет причин –  
Иду скользя...  
И в мире нет таких вершин,  
Что взять нельзя.

\*\*\*\*\*

Здесь голубым сияньем льдов  
Весь склон облит,  
И тайну чьих-нибудь следов  
Гранит хранит...  
И я гляжу в свою мечту  
Поверх голов  
И свято верю в чистоту  
Снегов и слов!

\*\*\*\*

Здесь лапы у елей дрожат на весу,  
Здесь птицы щебечут тревожно –  
Живешь в заколдованном диком лесу,  
Откуда уйти невозможно.  
Пусть на листьях не будет росы поутру.  
Пусть луна с небом пасмурным в ссоре...

### **Задание:**

-Найдите наречия и объясните их роль в тексте. Объясните роль наречий при конкретизации названного существительными и глаголами предмета речи и его действия, состояния. Подчеркните наречия как часть речи (работа с интерактивной доской). <http://www.fcior.edu.ru/card/9508/narechie-upotreblenie-narechiy-v-rechi-k1.html>

-В чем отличие или сходство языка Е.Носова и В.Высоцкого при описании гор?

**Учитель:** У В.Высоцкого есть замечательная «Песня о друге». Давайте послушаем её. (*Дети слушают «Песню о друге»*). Дайте характеристику лирическому герою, его внутреннему миру.

Перед вами текст песни. (*Текст высвечивается на интерактивной доске*).

Какие образные средства позволяют передать глубокие переживания человека?(Работа с интерактивной доской) Назовите наречия из этого текста. Сделайте морфологический разбор любых 3-х. Какова роль наречий в тексте?

### **Песня о друге**

Если друг оказался вдруг  
И не друг, и не враг, а так;  
Если сразу не разберешь,

Плох он или хорош, -  
Парня в горы тяни – рискни! –  
Не бросай одного его:  
Пусть он в связке в одной с тобой –  
Там поймешь, кто такой.  
Если парень в горах – не ах,  
Если сразу раскис – и вниз,  
Шаг ступил на ледник и сник,  
Оступился – и в крик, -  
Значит, рядом с тобой – чужой,  
Ты его не брани – гони:  
Вверх таких не берут  
И тут.  
Про таких не поют.  
Если ж он не скулил, не ныл,  
Пусть он хмур был и зол, но шел,  
А когда ты упал со скал,  
Он стонал, но держал;  
Если шел он с тобой как в бой,  
На вершине стоял – хмельной, -  
Значит, как на себя самого  
Положись на него!

**Вывод:** Мы находим в кратком, точном слове поэта бесконечную цепь переживаний. Здесь высокий идеал дружбы, неистребимая любовь к свободе, бьющая через край жизненная энергия, чувство единства с другом. В.Высоцкий очень ценил дружбу и сам был хорошим другом для многих людей. (*Слайды Высоцкий с друзьями*).

**II. Контроль усвоения по теме**<http://fcior.edu.ru/card/14200/narechie-obobshenie-po-teme-k1.html>

**Физкультминутка(2мин)**

**III.Оживить картинку**[http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/205edf86-2f2e-4522-85a9-c79c37ee93a3/%5BRUS6\\_116%5D\\_%5BMA\\_047%5D.swf](http://files.school-collection.edu.ru/dlrstore/205edf86-2f2e-4522-85a9-c79c37ee93a3/%5BRUS6_116%5D_%5BMA_047%5D.swf)

**IV. Подобрать синонимы,(3мин)**

которые бы отличались оттенками значения – степенью выраженности признака к наречиям (*на доске высвечиваются слова*): **изредка** (редко в кой веки, раз в год по обещанию), **непременно** (обязательно, бесспорно, несомненно), **хорошо** (неплохо, недурно, прекрасно, превосходно, отменно, классно, любо-мило, любо-дорого, изумительно).

**V. Рисуем картину увиденного. (5мин)**

(Определите роль наречий в тексте)<http://fcior.edu.ru/card/9508/narechie-upotreblenie-narechiy-v-rechi-k1.html>

**Вывод:**

*Учитель подводит итог самостоятельной работы, отмечает особенности стиля В.Высоцкого: точность, кратность, образность, глубину мыслей и чувств*

**Итог урока:(2мин)**

1. Звучит песня В.Высоцкого «Прощание с горами». (*На доске высвечивается портрет Высоцкого*).
2. Слово учителя на фоне песни...

**Учитель:** Планета 2374, открытая астрономом Людмилой Журавлевой в 1985 году, носит имя Владимира Высоцкого. Находится она между Марсом и Юпитером. Сегодня вы покорили свою первую вершину, совершив «восхождение» к вершинам мастерства В.Высоцкого. Я хочу пожелать вам, чтобы все свои вершины вы покоряли с тем же упорством и любознательностью.

**Выставление оценок.(2мин)**

**Урок окончен. Спасибо за работу!**