

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Майское муниципального района Пестравский Самарской области

Проверено

Зам. директора по УВР

_____/Н.В. Радаева/

(подпись)

«27 » августа 2024 г.

Утверждаю

Директор ГБОУ СОШ с.Майское

_____/Л.М.Власова/

Приказ № 159/1-од от «30» августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курс внеурочной деятельности: **ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ. Обучение смысловому чтению.**

Классы: 1-4

Количество часов по учебному плану **119 ч** в год (17 часов в 1 классе (2е полугодие), во 2-4 классах по 34 часа (1 час в неделю в каждом классе).

Составлена в соответствии с авторской программой: М.К. Антошин

««Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению». - М.: Просвещение, 2020 г

Рассмотрена на заседании МО учителей начальных классов ГБОУ СОШ с. Майское

Протокол № 1 от «23» августа 2024г.

Председатель МО: _____ С.П. Коврова

с. Майское, 2024 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» предназначена для реализации на начальном уровне образования и составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО).

Методологическая основа программы – системно-деятельностный подход.

Внеурочная деятельность как часть целостного образовательного и воспитательного процесса направлена на достижение планируемых результатов обучения (личностных, предметных и метапредметных), формирование универсальных учебных действий и, в итоге, на всестороннее развитие личности ребёнка.

Среди учебных предметов, формирующих интеллектуальное развитие школьников, чтение занимает особое место. В ПООП НОО смысловое чтение определяется как *общеучебное универсальное действие*. Как метапредметное учебное действие чтение лежит в основе успешной учебной деятельности вообще. Ее качество обусловлено тем, насколько хорошо освоено содержание текста, его смысл. Главными целями смыслового чтения можно назвать максимально полное и точное понимание содержания и его последующее осмысление. Владение ребенком смысловым чтением – залог развития его устной речи и следующей ступени – его письменной речи.

Цель программы внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — формирование у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: **смысловую и техническую**.

Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом.

Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Исходя из сказанного, можно сформулировать **основную задачу программы** — полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности. Так, развитие смысловой стороны чтения нацелено на освоение содержания текста и предполагает несколько этапов.

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения. Совершенствование технической стороны речи предусматривает поэтапную работу, направленную на развитие: — дыхания; — артикуляционного аппарата; — дикции; — интонационного строя речи.

Направление внеурочной деятельности: коммуникативная деятельность, направленная на совершенствование функциональной коммуникативной грамотности, культуры диалогического общения и словесного творчества. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей младшего школьного возраста. Основная форма организации внеурочной деятельности по курсу «Грамотный читатель. Обучение смысловому чтению» — литературный клуб.

Взаимосвязь с программой воспитания.

Занятия клуба имеют комплексный характер и включают разнообразные виды деятельности детей, направленные на удовлетворение интересов и потребностей обучающихся в творческом развитии, помощь в их самореализации, раскрытии и

развитии их способностей и талантов — познавательные, практические, поисковые, игровые:

1. Познавательная деятельность: —познавательные беседы; —познавательные игры; — дискуссии; —дидактический театр; —экскурсии.

2. Игровая деятельность: игры, связанные с техникой речи и чтения («Читаем цепочкой», «Кто дальше?», «Читаем одновременно», «Марш — пауза» и др.).

3. Проблемно-ценностное общение: дискуссии, посвященные моральноэтическим проблемам, поднимаемым в произведениях.

4. Досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение):выразительное чтение, чтение по ролям, инсценировки (постановки).

Важное место в развитии навыка смыслового чтения у обучающихся отводится сопровождающему чтению. Тексты произведений, вошедших в учебные пособия, были записаны профессиональными актёрами с соблюдением всех необходимых условий, определяемых дидактическими задачами.

Деятельность обучающихся предполагает сочетание фронтальной, индивидуальной и групповой работы.

При разработке программы учтены требования международных исследований PIRLS и PISA.

Режим занятий: Программа рассчитана на 1 занятие в неделю, 17 часов в год в 1 классе и 34 часа в год во 2-4 классах.

Формы проведения занятий: практика работы с текстами, чтение художественной литературы, работа с электронной аудиокнигой.

Виды деятельности:

- Познавательная деятельность
- Проблемно – ценностное общение
- Игровая
- Проектная
- Художественное творчество
- Социальное творчество

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению. **Чтение**

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочноиллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно - выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту).

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств

выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях:
художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся

(на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий).

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Грамотный читатель»

Личностные результаты:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению,
- сформированность мотивации к обучению и целенаправленной познавательной

деятельности, системы значимых социальных и межличностных отношений,

□ сформированность ценностно-смысловых установок, отражающих личностные и

гражданские позиции в деятельности, социальные компетенции, правосознание, способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме;

□ развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

У ученика будут сформированы УУД

Регулятивные

- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное — и выбирать вид чтения в соответствии с поставленным заданием;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - пользоваться справочником и энциклопедией.
- осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и интернет-ресурсов; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные

- участвовать в коллективной работе; планировать работу группы в соответствии с поставленными задачами;
- готовить самостоятельно проекты;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - адекватно использовать

речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи; создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь; - адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач

Предметные

Первый год обучения

Владеть техникой (навыком) осознанного и правильного чтения вслух целыми словами с учётом индивидуальных возможностей, элементарно интонировать при чтении, уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя; в зависимости от особенностей текста и намеченных целей использовать различные виды чтения (изучающее, выборочное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной форме, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведений; участвовать в беседе по прочитанному.

Самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев.

Пересказывать повествовательный текст(подробно, выборочно), под руководством учителя составлять план повествования (вопросный, номинативный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам. Сравнить героев одного произведения по заданным критериям.

Находить в тексте средства художественной выразительности (звукоподражание, сравнение), понимать их

роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Второй год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера.

Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Третий год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Четвертый год обучения

Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать бегло, со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное, просмотровое).

Воспринимать фактическое содержание художественного, научно-познавательного и учебного текстов, осмысливать, излагать фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному.

Различать автора произведения, его героя и того, кто о нём рассказывает, определять тему и главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить и самостоятельно составлять портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато), включая в свой ответ повествования, описания или рассуждения. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный).

Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнить героев одного произведения и героев разных произведений по предложенным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.

Находить в тексте средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении; использовать в речи выразительные средства языка для передачи своих чувств, мыслей, оценки прочитанного.

Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

**Система оценки достижения планируемых результатов
освоения программы внеурочной деятельности
«Грамотный читатель»**

В рамках организации текущего контроля успеваемости для оценки предметных и метапредметных результатов ведется учителем в форме педагогического наблюдения.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая проводится в конце каждой четверти по системе «зачет-незачет» на основе результатов педагогического наблюдения и фиксируется в электронном журнале.

Итоговая (годовая) промежуточная аттестация проводится на последнем занятии в форме защиты проектов (художественное творчество).

**Тематическое
планирование**

Первый год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЦОР
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний» Стихотворение И. Токмаковой «Сентябрь».	1	Выразительное чтение	www.edsoo.ru
2	Стихотворение В. Степанова «Что мы Родиной зовём».	1	Познавательная беседа	
3	Научно-познавательные тексты «Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	Дискуссия	
4	Чтение по ролям «Белый медведь» и «Бурый медведь».	1	Чтение по ролям	
5	Чувашская сказка «Почему зеленые ёлка с сосной»	1	Познавательная игра	
6	Научно-познавательный текст В. Сивоглазова «Вечнозеленые растения»	1	Познавательная беседа	
7	Работа в компьютерном зале	1	Чтение про себя	
8	Рассказ Н. Сладкова «Рыцарь».	1	Читательские игры	
9	Рассказ Г. Скребицкого «Лесное эхо»	2	Иллюстрирование текста	
10	Научно-познавательный текст «Эхо».	1	Познавательная игра	
11	Рассказ В. Осеевой «Сторож».	1	Чтение по ролям	
12	Рассказ В. Осеевой «Навестила».	1	Инсценирование	
13	Рассказ Е. Пермяка «Кто?»	1	Чтение вслух	
14	В. Драгунский «Англичанин Павля»	2	Весёлый театр	
15	Л.Каминский «Как Петя ленился»	2	Инсценирование	
16	Экскурсия в сельскую библиотеку	1	Экскурсия	
17	Подведение итогов. Стихотворение А. Рахимова «Каникулы!!! Ура!!!».	1	Конкурс чтецов	

Итого: 17 часов		
------------------------	--	--

Второй год обучения

№ занятия	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЦОР
1	Стихотворение И. Асеевой «С Днём знаний». Готовимся к выразительному чтению стихотворения И. Асеевой «С Днём знаний»	1	Выразительное чтение	www.edsoo.ru
2-5	Стихотворение Г. Ладонщикова «С добрым утром!». Готовимся к выразительному чтению стихотворения Г. Ладонщикова «С добрым утром!»	4	Конкурс чтецов	
6	Удмуртская сказка «Березка-красавица»	1	Познавательная игра	
7-8	Китайская сказка «Жадный Ча»	2	Дискуссия	
9	Научно-познавательный текст «Дракон».	1	Составление кроссворда	
10-11	Чувашская сказка «Откуда взялась река»	2	Познавательная беседа	
12-13	Экскурсия в сельскую библиотеку	2	Экскурсия	
14-15	Рассказ Н. Сладкова «Воздушный замок».	2	Иллюстрирование текста	
16	Научно-познавательный текст «Паук-серебрянка»	1	Познавательная игра	
17-18	Рассказ Н. Сладкова «Болтливые окуни»	2	Чтение по ролям	
19	Работа в компьютерном зале	1	Чтение про себя	
20-21	В.Осеева «Долг»	2	Инсценировка	
22-23	Рассказ В. Осеевой «Картинки»	2	Иллюстрирование текста	
24	Рассказ Л. Каминского «Послушный Петя»	1	Театр	
25-26	Стихотворение И. Бродского «История двойки»	2	Конкурс чтецов	
27-29	Рассказ В. Голявкина «Вот что интересно!»	3	Читательские игры	
30	Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	1	Сочинение коротких стихов	
31	Стихотворение З. Письман «В летние каникулы».	1	Иллюстрирование	
32-33	Экскурсия в школьную библиотеку	2	Экскурсия	
34	Итоги года	1	КВН	
Итого: 34 часа				

Третий год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЦОР
1	Стихотворение А. Усачёв «1 сентября».	1	Выразительное чтение	www.edsoo.ru
2-3	Стихотворение П. Синявского «Родная	2	Конкурс чтецов	

	песенка».			
4-7	Рассказ А. Пантелеева «Главный инженер».	4	Познавательная игра	
8-10	Тайская сказка «Птица-болтуня».	3	Инсценировка	
11-12	Экскурсия в сельскую библиотеку	2	Экскурсия	
13-14	Китайская сказка «Олени и пёс»	2	Аудирование	
15-16	Научно-познавательный текст «Скорость бега животных».	2	Познавательная игра	
17-18	Рассказ Н. Сладкова «Домики на ножках».	2	Иллюстрирование	
19	Работа в компьютерном зале	1	Чтение про себя	
20-22	Рассказ Скребницкого Г. «Любитель песни»	3	Музыкальное сопровождение чтения	
23-24	Научно-познавательный текст «Тюлень».	2	Составление кроссворда	
25-26	Рассказ Л. Каминского «Падежи Юры Серёжкина»	2	дискуссия	
27-29	Учебный текст «Как определить падеж имени существительного?».	3	Читательские игры	
30-32	Рассказ Н. Носова «Заплата»	3	Иллюстрирование	
33	Экскурсия в школьную библиотеку	1	Экскурсия	
34	Подведение итогов. Стихотворение Е. Евсеевой «Каникулы».	1	Конкурс чтецов	
Итого: 34 часа				

Четвертый год обучения

№	Тема	Кол-во часов	Форма проведения занятия	ЦОР
1-2	Стихотворение Г. Ляховицкой «Осеннее чудо».	2	Конкурс чтецов	www.eds.oo.ru
3-5	Рассказ Е. Пермяка «Сказка о большом колоколе»	3	Инсценировка	
6-7	Рассказ Н. Богданова «Фюнфиндер»	2	Познавательная беседа	
8-9	Экскурсия в сельскую библиотеку	2	Экскурсия	
10-12	«Воробей-весельчак». Калмыцкая сказка	3	Познавательная игра	
13	Работа в компьютерном зале	1	Чтение про себя	
14-15	Рассказ Н. Носова «Когда мы смеёмся»	2	Иллюстрирование	
16-18	Рассказ Н. Сладкова «Подводные ежи»	3	Познавательная игра	

19-20	Научно-познавательный текст «Ёрш».	2	Составление кроссворда
21-22	Стихотворение Тима Собакина «Подводная песня».	2	Музыкальное сопровождение чтения
23-25	Научно-познавательные тексты «Акулы» и «Медузы»	3	Просмотр фильма об акулах и медузах
26-27	Рассказ А. Саломатова «Его последний день»	2	Читательские игры
28-29	Стихотворение В. Капустиной «Обиженный портфель».	2	Конкурс чтецов
30-31	Экскурсия в школьную библиотеку	2	Экскурсия
32-33	Стихотворение Н. Анишиной «Чем пахнет лето».	2	Составление стихов о лете
34	Подведение итогов	1	КВН
Итого: 34 часа			

Приложение 1

Оценочные материалы

Методика определения уровня развития чтения Ясюковой Л. А.

Методика Ясюковой Л. А. используется для определения уровня развития чтения однократно у учеников 3 - 4 классов.

БЛАНК ДЛЯ ОТВЕТОВ

Фамилия, имя _____

Класс _____

Тест проверки уровня развития чтения

Скоро она зашла в самую чащу_. Ни одна _____ не залетала сюда, ни единый _____ не проникал экватор ветви. Высокие стволы _____ плотными рядами, точно стены. Кругом было так _____, что Элиза _____ свои собственные шаги, слышала шуршание каждого сухого _____, попадавшего ей _____ ноги. Никогда еще Элиза _____ в такой глуши. Обработка осуществляется посредством сравнения слов, вставленных ребенком, со словами, приведенными в ключе. Если ребенок использует аналогичные ключевым слова, подходящие по смыслу и лингвистическим правилам, ответ также считается правильным. **Ключ к тесту проверки уровня развития чтения:**

1. - леса
2. - птица, птичка
3. - луч света, лучик, луч, звук
4. - густые
5. - стояли, деревья стояли, встали
6. - тихо
7. - слышала
8. - листа, листочка, листика
9. - под

10. - не бывала, не была, не ходила За каждое совпадение дается 1 балл. Затем подсчитывается общая сумма баллов (максимум - 10. Каждая из выделенных зон характеризует единицу восприятия текста при чтении и тем самым сформированность самого навыка. Зона патологии по чтению не выделяется. Если ребенок ошибается при подборе слов только в 1, 3, и 4 случаях (вписывая, например: «и заблудилась», «зверь», «переплетенные»), то это может свидетельствовать об отсутствии вербальной беглости, некоторых недостатках речевого развития, но само чтение, понимание смысла текстов при этом может быть вполне полноценным (то есть соответствовать 4 зоне).

Приложение 2

Технология продуктивного чтения

Программа «Грамотный читатель» ориентирована на овладение учащимися технологии продуктивного чтения.

Этапы продуктивного чтения: *подготовка детей к чтению*

(предвосхищение, предугадывание предстоящего чтения, определение смысловой, тематической, эмоциональной направленности текста, выделение его героев по названию произведения, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации с опорой на читательский опыт);

первичное чтение текста (чтение в классе или чтение-слушание в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями учащихся, выявление первичного восприятия, фиксации первичных впечатлений). Выявление совпадений первоначальных предположений учащихся с содержанием, эмоциональной окраской прочитанного текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение, анализ текста (приёмы:

диалог с автором через текст, комментированное чтение, беседа по прочитанному, выделение ключевых слов и др.);

работа с текстом после чтения (концептуальная беседа по тексту, коллективное обсуждение прочитанного, соотнесение читательских интерпретаций произведения с авторской позицией, выявление и формулирование основной идеи текста или совокупности его главных смыслов).

Выполнение творческих заданий, опирающихся на какую-либо сферу читательской

деятельности учащихся (эмоции, воображение, осмысление содержания, художественной формы).